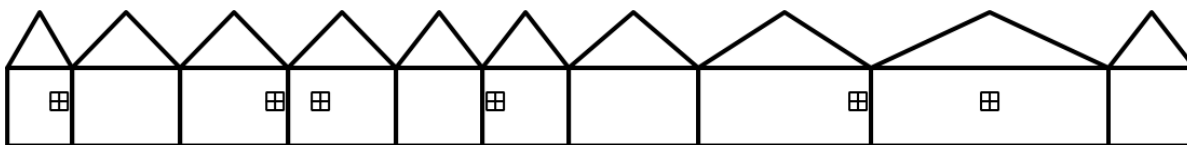
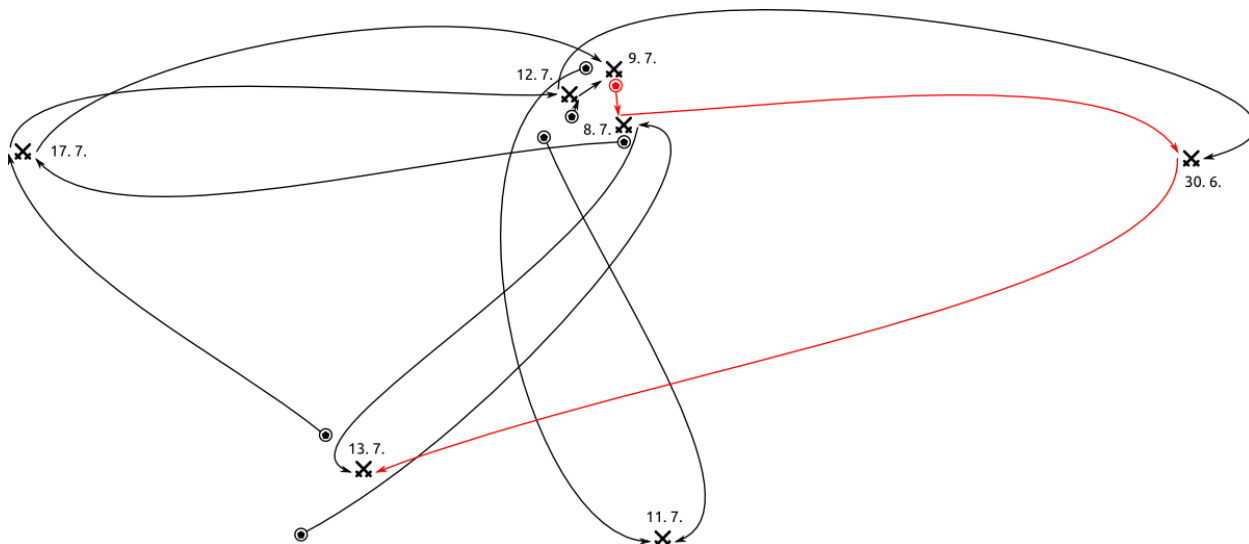


101. Ulice

- Na ulici bydlí 5 mužů a 5 žen.
- Žádní dva muži nebydlí vedle sebe a žádné dvě ženy nebydlí vedle sebe.
- Pán z Kanady bydlí vedle zimomřivé slečny.
- Říká se, že paní, co bydlí na konci ulice, chodí navštěvovat vodníci.
- Dva živnostníci - kloboučník a prodejce pečeného občerstvení - bydlí tak daleko od sebe, jak je to jen možné.
- Pan Monokulturista bojuje o srdce své sousedky s jejím dalším sousedem, který si prý kvůli ní až příliš často sundává kabát.
- Paní, která často jezdí do hor navštěvovat své zakrslé příbuzné, bydlí o 6 domů dál než paní Bílá.



102. Hlavní bitvy posledních 25 let



103. Bludiště

Obě následující verze jsou identické (druhá je uvedena čistě pro zálohu):

<http://isob.instruktori.cz/keufxjac/bludiste/bludiste.html>

<http://www.fi.muni.cz/~xpelane/sendvic12/bl/>

104. Jméno růže

Poté, co klášterní zvon odbil třetí hodinu odpoledne, jsme s Mistrem vyrazili do Věže. Šli jsme podle mapy získané od Opata. Proplétali jsme se Knihovnou, labyrintem plným dveří, chodeb a výklenků.

Po několika místnostech plných regálů s knihami, které obklopovaly všechny jejich stěny a sahaly až ke stropu, jsme došli do Hodinářovy komnaty.

Hodinář se s Mistrem přivítali kývnutím hlavy. Bylo jasné, že se nevidí poprvé a že někdo nebo něco Hodinářovi prozradil, že dnes přijdeme a co po něm budeme chtít.

Mistr se zadíval na stěnu za Hodinářem, kde viselo patero velkých obručí. Co obruč, to hodiny.

Každé hodiny byly v jiné barvě, každé měly ciferník rozdělený jen na 10 dílů, a místo číslic měly písmena. Navíc byly vzájemně propojené, tudíž otáčením jedněch hodin se měnily písmena i na dalších.

Ve žlutých hodinách bylo napsáno: INSEKTICID

V červených hodinách bylo napsáno: REKUPERACE

V zelených hodinách bylo napsáno: ASERTIVITA

V modrých hodinách bylo napsáno: VZDUCHOVOD

V černých hodinách bylo napsáno: ARABISTIKA

Jak mi Mistr vysvětlil, Hodinář tyto stroje sestrojil na svých cestách po celém světě.

Když jsme z dálky slyšeli odbíjení klášterního zvonu hlásící čtvrtou odpolední, Hodinář dal hodinám pokyn a ty se daly do pohybu.

Zelené hodiny se posunuly o 3 desetiny dozadu.

Červené hodiny se posunuly o 3 desetiny dozadu.

Žluté hodiny se posunuly o 5 desetin dopředu.

Zelené hodiny se posunuly o 3 desetiny dopředu.

Červené hodiny se posunuly o 1 desetinu dopředu.

Modré hodiny se posunuly o 1 desetinu dopředu.

Zelené hodiny se posunuly o 3 desetiny dopředu.

Červené hodiny se posunuly o 4 desetiny dopředu.

Žluté hodiny se posunuly o 2 desetiny dopředu.

Zelené hodiny se posunuly o 5 desetin dopředu.

Červené hodiny se posunuly o 3 desetiny dopředu.

Modré hodiny se posunuly o 1 desetinu dopředu.

A dál už nic. Hodiny vypadaly tak nehybně, jako když jsme do komnaty přišli - jen původní slova na nich už nebyla čitelná.

Na Mistrově tváři však bylo vidět potěšený výraz. Podíval jsem se tedy na hodiny pozorněji a opravdu - odhalili jsme Jméno růže.

105. Hlášky

bly enojdu ndeejr rákl: za pvěrn vínem, eoc to ej, a az hužrýd mě to ážuír.
cáehyjm, hoid' oh do srteoj!: ášn evastú se máv, eanp kčuuhed, mýhim útsy oc sjendierěňj
uomvolá řaz toot vpéohoinítnáod aedířnetpno, ke kmueetré íohzádc máměilnxa euodnj az
tbesed et!!

aumrčke eedpojť mi epreo: inkhíl se aotěvlodsh od ojcampuhl.

vrhcní cpirhn: čraěets taísrjí, ačtovseokřik ajskíířť.

s euobt ěm víabp vtsě: lae aaknmmi mi ojšěet depř áupmokní áádvnuš čbkrůyak.

ilvatnssso kěnnesež: jka by tday tlyob ráěksn, dybykch aydt eblyn aáj.

večkinos má veřstkdsoiá: yv vestj se saze ohlack, ež ovy, apne koreodt.

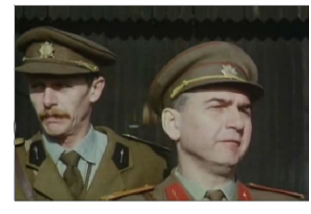
ínreč naiobr: vaeírmzz, rsěápnv. a co nvhlěa? náo dekrujoo, vy tpuic!

tdděicív rbane eothu*s**gant**ig: šauv **** ejsm akyat lěnevid a mřívě ež ujb mtáe!

oinřfiákl: ženereš omas, nřezpáonš tpiv.

šílypek: ěm by meejno aízamjlo, edk lědluai sroiuzd čz drn yubch.

lřtámaso: to jek vkěsál zimkua. yt jo, cao ot je za uuzikm?



106. CTRL-ALT

S	A	R	R	Š	O	U	O	K	B
Z	É	O	I	K	R	P	N	O	O
L	Ě	N	H	Ř	Í	E	A	A	R
C	E	M	O	T	Á	R	M	J	T

Otáčivá část strojů, Limonit, Střešní krytina, Vulgární legrace, Nepořádek, Ančovička, Těsnění trubek, Rotunda, 15, Manekýn, Druh sýra, Účastník promoce

107. Nákres na pět

