

101. Píseň smrti

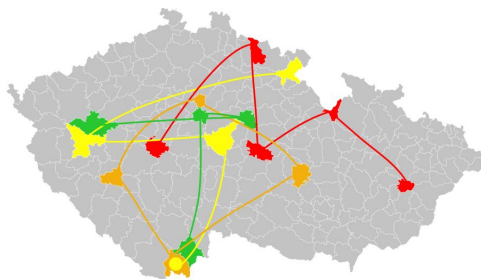
V textu se vyskytuje několik nápověd, čeho si v textu všímat, např. že je potřeba něco počítat. Prvním klíčovým pozorováním je, že ačkoliv verše občas trochu kulhají, mají slabičné schéma 7-6-7-6 – tedy 26 slabik v každé sloce. Každá sloka pak metaforicky napovídá slovo, které je ukryto někde uvnitř sloky. Tato slova mají zároveň tematickou vazbu ke smrti, v širším pojetí války, zbraní, lovu: LOV (slovo), LUK (pluku), BOJ (hoboj), HON (ohon), ŠÍP (šípčích), MEČ (smeč). Posledním důležitým hintem je: „někde přes dvě, jinde jen jedna...“ Skrytá slova jdou v rámci veršů někdy přes dvě slabiky (příklad: „lov“ ve slově „slovo“), většinou jen přes jednu slabiku. Jde tedy o umístění slabiky v rámci 26 slabik každé sloky, či-li převod na písmena. Tam, kde jdeme přes dvě slabiky, jedná se o bigram viz tabulka:

Sloka	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Slovo	Slo-vo	plu-ku	ho-boj	o-hon	šíp-cích	smeč
Písmena	H, I	S, T	O	R	I	K

Kód je HISTORIK.

102. Nejvyšší hustota

Každý jistě známe ze základní školy řadu příjmení, která byla terčem všeobecného obveselení či posměchu a na netradičnosti příjmení byla postavena i tato šifra. Existují totiž [webové stránky](#), které agregují počty jednotlivých příjmení na jednotlivé obce s rozšířenou působností, lze tak jednoduše dohledat, kde mají jednotlivá příjmení nejvyšší hustotu. Poté stačí rozdělit jména do čtyř skupin: jídla, barvy, chemické prvky a rodinné vztahy a uspořádat je podle prvních písmen křestních jmen. Následně už můžeme číst graficky vykreslená písmena MOST, a to v pořadí podle barev duhy naznačených prvních obcí. Kód je MOST.



103. Mezery

Dvojice po sobě jdoucích slov vždy tvoří nápovědu na jedno třípísmenné slovo. Třípísmenná slova tvoří slovní žebříky (po sobě jdoucí slova se liší právě v jednom písmenu) s mezerami. Do mezer doplníme chybějící slova. Ze sloupečku uprostřed vytvoříme opět slovní žebřík a uprostřed získáme kód LOS.

```
ras pas PES ves ven
nos nes LES led sed
      LOS
vor vos KOS kus hus
nor nov KOV kop kup
```

104. Šikmá slova

Šifra na první pohled zavání semaforem. Chceme tedy nejspíš spárovat texty do dvojic. Na to se hodí neumět moc dobře český pravopis a plést si slova začínající na s/z. Ti, kdo umí česky, si jistě všimnou, že v každé dvojici jedno slovo začíná na s a jedno na z. Dvojice řadíme podle délky slov:

s/z bit	eukna nepřítel	S
s/z měna	rozhodnutí	O
s/z práva	korun za eura	U
s/z jednat	nemovitosti	H
s/z těžovat	novinová	R
s/z hlédnout	pořádek	A
	z rozhledny	
	film	

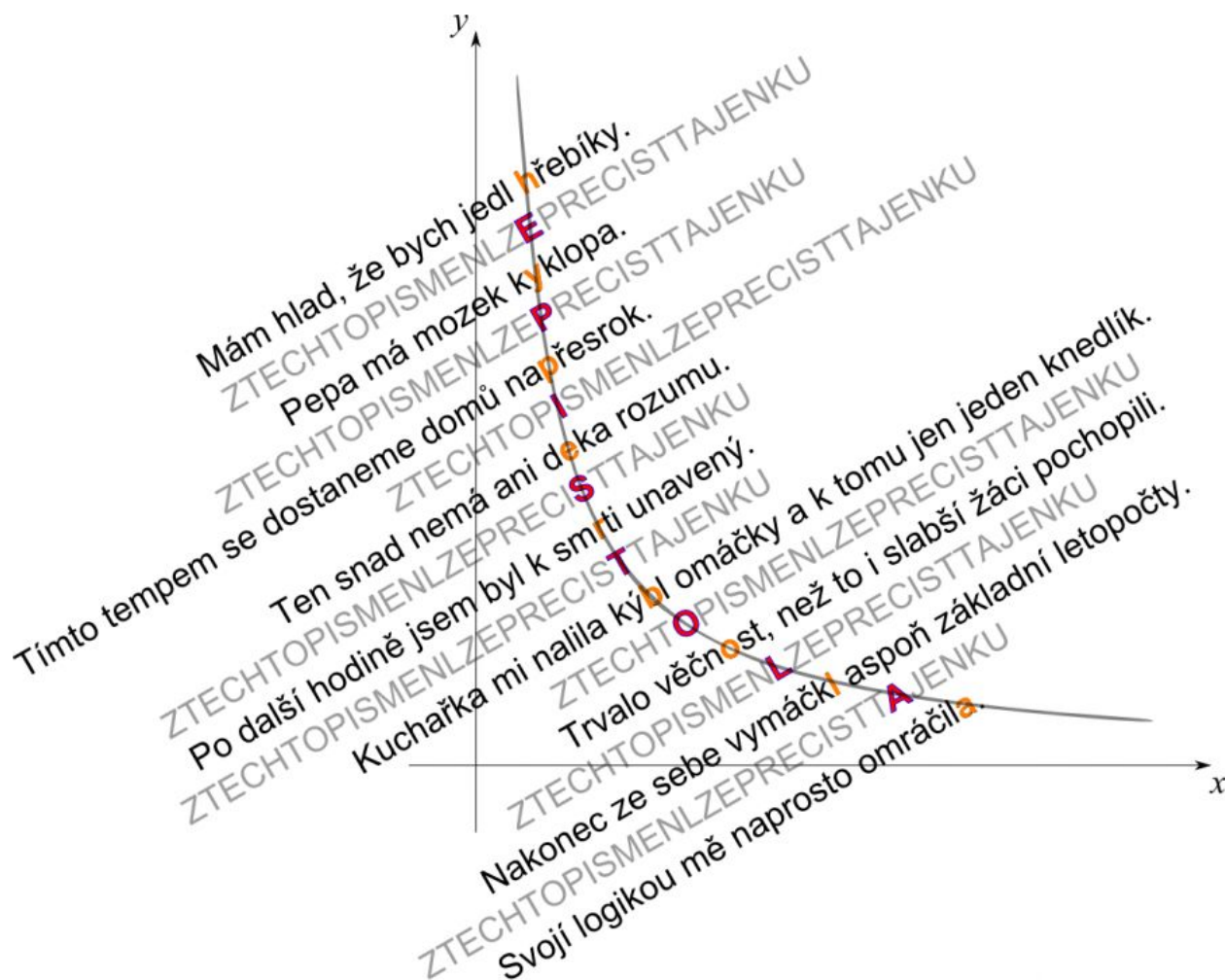
Dostáváme kód SOUHRA.

105. Náčrt situace

Obrázek obsahuje schematické narážky na známé hry (šachy, osadníci, carcassone, karty, scrabble, piškvorky, člověče, bang, vrhcáby). Ke každé hře můžeme najít vždy dva obrázky. Dvojice spojíme a dostáváme graficky nápis MAT.

106. Češtinářsko-matemtická

V černě zbarvených větách si můžeme všimnout vždy právě jednoho slova, které je přehnané, nadnesené, nadsazené (ve skutečnosti nejspíš nebudu jíst hřebíky ani se nedostanu domů napřesrok). Pak můžeme využít buď lingvistické znalosti (nadsázka = hyperbola) nebo matematické (slova leží na křivce, která vypadá jako hyperbola). Potřebujeme však hyperbolu přesněji nakreslit, proložit - k tomu je třeba si všimnout, že nadsazená slova obsahují postupně právě písmena *h,y,p,e,r,b,o,l,a*. Těmito písmeny proložíme hyperbolu a tam, kde protíná šedý text čteme kód EPISTOLA.



107. Řecko-rusko-latinská

Úloha typu *kouknu a vidím*. Stačí se podívat na text z boku (otočit o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček) a odspodu přečteme, že „heslo je UCHO“.

108. Mistře, zpívejte dál!

Video se skládá z devíti přibližně desetisekundových úryvků vystoupení zpěváka Karla Gotta. Je třeba doplnit slovo, které v dané písni následuje těsně po konci každé ukázky:

- ... v čem se naše slova podobají, jenom **poslouchej** a rázem víš ...
- ... pak na pouti nám tlampač hrál ten **šlágr**, který bez ustání ...
- ... žil jsem zkrátka **léta** v bludu, že bez tebe klidně budu ...
- ... jsou noci, **kdy** se trefím i do Carnegie Hall ...
- ... mezi své zašlé suvenýry, leč abych takhle **skončil** ...
- ... jsou na fotkách krásky, co rozbouří **naš** cit ...
- ... ze tváří vyčtu vám výsměch, až budu **stát** opodál ...
- ... častokrát se mi zdá o nás **dvou** ...
- ... jsem jak pápěří, lítám nad **zemí** ...

Mezitajenka tedy zní: „*Poslouchej šlágr léta, kdy skončil náš stát dvou zemí.*“

Je třeba pracovat s písni [Když muž se ženou snídá](#), která byla Gottovým největším hitem na stejnojmenném albu v roce 1992, kdy zanikla [ČSFR](#), a vůbec jedním z [největších československých hitů toho roku](#). V této písni Gott dvakrát zpívá „naš kód je Dán“, tedy hledaným kódem je DÁN. Děkujeme Mistrovi i textaři Karlu Šípovi, že již před osmadvaceti lety mysleli na Sendvič 2020!

201. Barevné symboly

Řešíme jako sudoku 4x4 – funguje stejně jako klasické sudoku, jen na menších rozměrech a místo čísel máme barevné symboly. Následně z každého čtverce uvažujeme čáry příslušné barvy:



Čteme „přítok Labe Mělník“. Kód je VLTAVA.

202. Krátké ukázky pro nehuďebníky

Ukázky jsou velmi krátké – do čtyř tónů. Název úlohy pak navádí na to, že nepůjde o hudební znalosti (název, autor, ...). Jde totiž o obyčejnou morseovku v krátkých a dlouhých tónech, ze kterých čteme „kod HUKVALDY“.

203. Tabulka

Některá políčka jsou označena číslem, které vyjadřuje jejich umístění v rámci tabulky (řádek/sloupec). Tato slova dávají graficky slovo PLUS. Zbytek tabulky je vyplněn čísly, většinou zápornými. K těmto číslům tedy přičteme číslo, které by mělo políčku náležet, pokud by celá tabulka byla tvořena pouze čísly vytvořenými jako řádek/sloupec. Výsledná čísla nejsou nikdy vyšší než 26, převedeme tedy na písmena. Dostáváme:

- - - C - O P R - I - P - - -
- O - M - I N A - L - O - G O
- - - S - E N D - V - I - - -
- C E V - I C N - E - Z S E -
- N D V - - - I - - - C - - -

Řešení je: TOAST (upřesnění v zadání vylučuje alternativní zápis *toust*).

204. Óda

Podivná óda je složena z prvních slov českých překladů hymen států Evropských unie, kde jednotlivá slova jsou uvedena v abecedním pořadí podle států. Na pozici otazníku leží tedy Itálie jejíž hymna začíná slovem BRATŘI.

205. Aktuální zprávy

Texty opravdu popisují známé aktuální události. Sendvič je ovšem pochopitelně nadčasová hra a nezajímají nás zprávy s horizontem 15 minut. Pro tuto šifru jsme zvolili horizont pár tisíc let. Stačí ve zprávách poznat biblické příběhy, dosadit postavy a číst vybraná písmena. Abychom dali šanci i pohanským týmům, které nesledují všechny aktuální události v křesťanském světě, zvolili jsme tematické heslo, takže není potřeba odhalit všechny postavy:

- ježíŠ
- mArie
- abeL
- evA
- abrahám
- nOe
- matoUš
- joNáš

Kód je ŠALAMOUN.