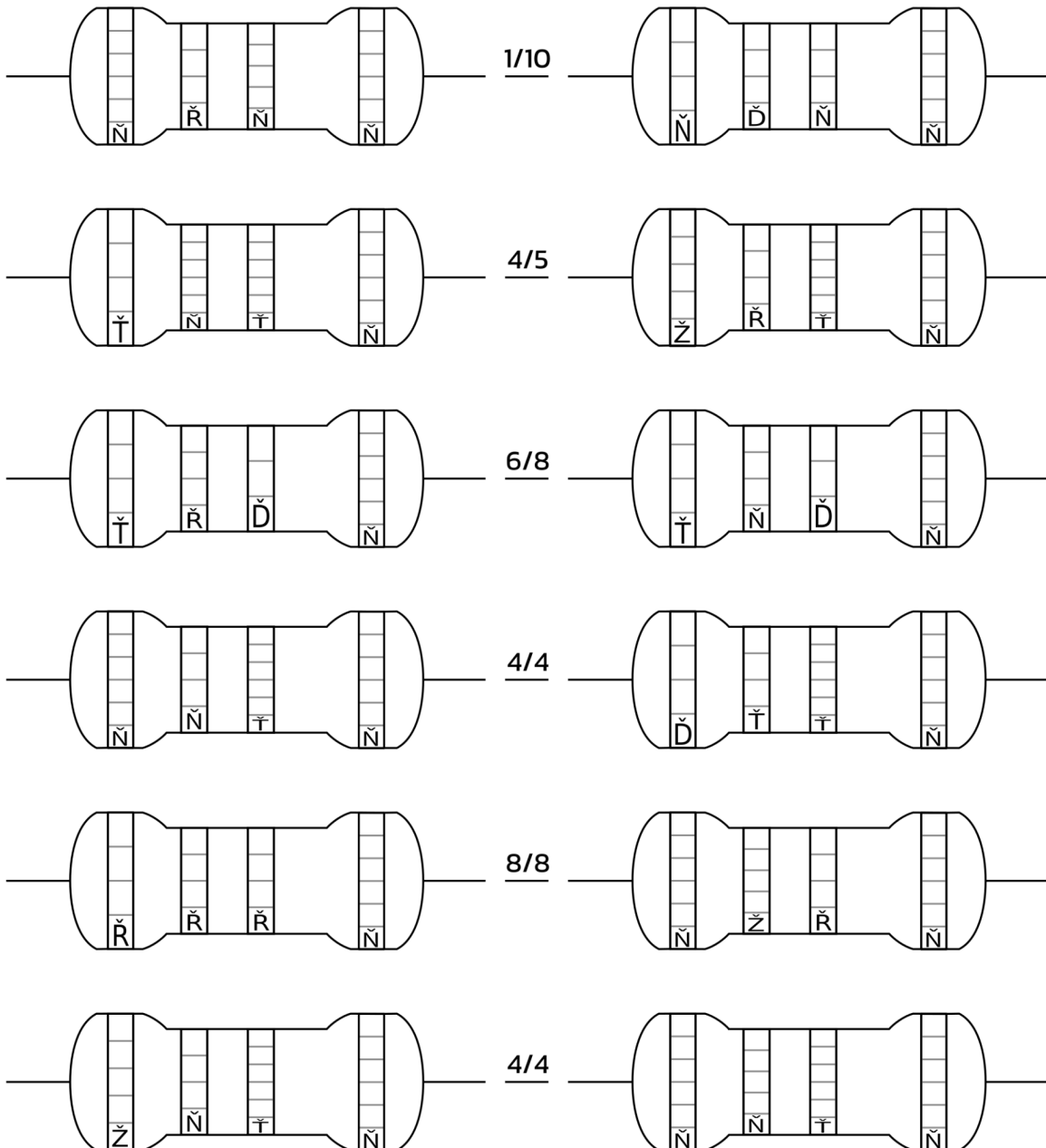


301. Prehistorie rezistorů



302. Kostičky

<https://youtu.be/ao-leb-Slqc>

303. Vokální

oái eái y e ai iu i u ooiu yái
í í e e ee a oíy oeee oeee a ua a uaa auá oeee a ua a uaa auá
a o aý oě oaia oe áe i a eaeá oa eooe áe i a eaeá oa eooe
eáao eáao eáao **oe**

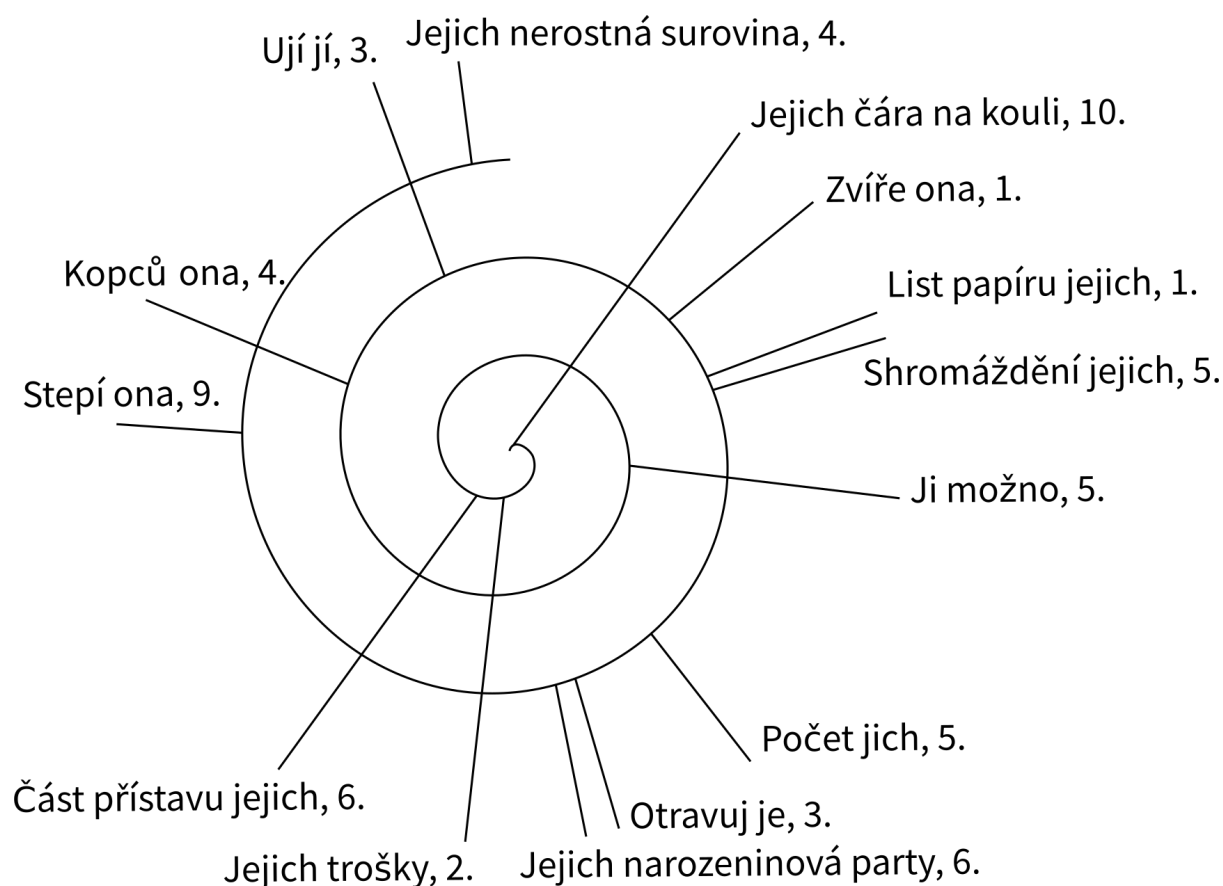
eye eye o o oě ie eooý aa oey aáá eooý aa oey aáá
y e uy áaa iou e e áaa e u uy eau a iou e eau
y e á oui o í éo youi e i uáo a o
aiá u uy **au** aoaa y á a e au aoaa y á a e au
áa **oey** eeé áeu áa oey eé ee
e á aa e á aa oa á i oaí aý ea eí oa a aý o eui
uaa uá ooue á a eee oi oa i yí ů eieí e e á eoí e e á eoí a **ee** ee áee e e
oa ee íou e oe e oe euei e eoe euei e eoe

a ý oue eeý aou e a eei ae e a yiee aioe eeý
ěa aa **yi** aa a ěoue e ě e i ao eo ao uee í eě

304. Ostrov pokladů

Hledání pokladů sice již není tak oblíbené jako dříve, stále se však na tuto výpravu pravidelně vydává řada hledačů. Již při plavbě na ostrov mohou zaslechnout táhlé zvuky, které vydává tradiční nástroj (4/7) používaný při hledání. Po zakotvení na ostrově se část hledačů odebírá do šatny (3/10) a odkládá nepohodlné oblečení, které může při hledání pokladu překážet. Blízko přístavu se nachází pramen (1/(7+4)), který bývá hojně navštěvovaný, přestože voda z pramene není pitná. Ve střední části ostrova se nachází vyvýšené místo (5/9), ze kterého profesionální hledači občas udílí rady amatérům. Poslední dobou však toto místo není příliš vyhledáváno. Krom profesionálních hledačů lze na ostrově nalézt také řadu různých pomocníků. Přestože jsou poměrně statičtí a nemluvní, mnozí hledači v jejich pomoc vkládají své naděje. Oblíbená je zejména jedna maminka s těžko uvěřitelným životním příběhem (9/(5+5)). Nováčci mezi hledači oceňují naučnou stezku, která má něco přes deset zastavení a představuje příhody nejslavnějšího zlatokopa (2/5). I přes všechny pomocníky a rady není snadné poklad nalézt. Nicméně angažovaný hledač si z návštěvy ostrova jistě něco odnese.

305. Tři roky



306. Jak vyrobit časopis

Vezmi libovolný list papíru, dobře poslouží například formát A4. Přehni ho napůl. Na hraně ohybu vyznač bod A ležící asi v jedné desetíně délky hrany a bod B ležící asi v devíti desetínách délky hrany. Ve středu hrany papíru protilehlé ke hraně ohybu vztýč kolmici a asi v jedné pětíně délky dosud nezmíněných hran na ní vyznač bod C. Nůžkami vystříhni úsečky AC a CB a menší část papíru zahod'. Teď už chybí jen texty a obrázky.

Začni tiráží na zadní straně časopisu, na tu se často zapomíná. **Pak sepiš nejdelší článek na prostřední dvojstranu.** **Na titulní stranu k němu dej nějakou údernou upoutávku, velkou fotku a nezapomeň ani na název časopisu.** **Vrať se na zadní stranu, natoč ji tak, abys měl nejdelší hranu časopisu u sebe, a vlož tam velkou reklamu, ať se časopis zaplatí.** **Na stejnou stranu, ale přesně v opačné orientaci než je reklama, vlož sportovní výsledky, ty taky frčí.** Zkontroluj tiráž, jestli tam máš vše. **K nejdelšímu článku přidej reprezentativní fotku.** **K reklamě na zadní straně doplň informaci o tom, že je to reklama.** Na hřbet, byť z něj po stříhání moc nezbylo, napiš shora dolů název časopisu (a protože je úzký, tak třeba těsnopisem nebo morseovkou). **K tiráži doplň logo.** A také datum vydání. **Těsně před redakční uzávěrkou rozšiř sportovní výsledky o výsledek zápasu, který se před chvílí dohrál.**

307. AI obrázky

Když Pepan přišel založil AI start-up zaměřující se na generování obrázků, všichni si mysleli, že se zbláznil. Přátelé vyjadřovali přesvědčení, že problematice příliš nerozumí. Investoři odmítali vložit svoje peníze do něčeho, co je zatím těžko představitelné. Po pár měsících to většina firmy chtěla vzdát.

Pepan se ale nenechal zviklat a horlivě se soustředil na podstatu věci. Navíc měl v záloze nečekaně účinné vylepšovány, díky nimž dokázal vývoj rychle posunout. První verze generátoru obrázků tak přišla na veřejnost velmi nečekaně. Většina lidí na výtvořů koukala velmi překvapeně. Někteří ale tvrdili, že nejde o nic převratného a že se kvůli tomu zbytečně dělá povyk.

Zdrojem problémů ovšem bylo hlavně to, že Pepan v rámci vývoje podnikl několik diskutabilních kroků, které se marně snažil ututlat. Při vedení firmy si navíc počínal poměrně neobratně. Firma se navíc dopustila finančních podvodů a brzy bylo jasné, že hlavní podíl viny má on. Při jednání s finančním úřadem vyjadřoval lítost, ale poměrně nepřesvědčivě. A když se ukázalo, že hlavní zdroj příjmů byly obrázky slečen s odhalenými řadry, tak se ním ještě navíc rozešla přítelkyně.



308. Obrázky v kolečkách

(Nádražní 681, Brno)
 ?????
 např.

Pokud na konci budete mít dojem, že má šifra více možností řešení, znovu zvažte všechna vodítka, která šifra dává.