



22. ročník

1. sada



101. Policejní záznamy

Spisová značka 5.1.10/10

Celosvětově proslulý příslušník českého undergroundu uspořádal nepovolenou hudební produkci v lese, což vedlo k narušení nočního klidu a plašení zvěře. Po selhání techniky zakopal nefunkční zařízení na místě, čímž způsobil kontaminaci životního prostředí.

Spisová značka 5.1.2/7

Pachatel se dopustil trestného činu neoprávněného užívání cizí věci tím, že si přisvojil autovrak, který nechal zprovoznit v autoservisu bez uhrazení příslušné částky a bez registrace vozidla. Následně se bez řidičského oprávnění zapojil do silničního provozu, přičemž ignoroval dopravní značení, zastavil uprostřed křižovatky a způsobil dopravní zácpu. Vozidlo následně zaparkoval na travnaté ploše.

Spisová značka 5.1.3/8

Podezřelý mařil veřejně prospěšnou liniovou stavbu tím, že ohrozil stavební techniku a vynutil změnu trasování, což vedlo k výraznému navýšení finančních nákladů projektu.

Spisová značka 5.1.2/9

Na policii se obrátil poškozený, který uvedl, že byl pachatelem napaden střelnou zbraní. Když pachatel zjistil, že se poškozený rozhodl podniknout kroky k obraně, poškodil mu přijímač televizního signálu. Došlo k potyčce, která vedla k dalším hmotným škodám na elektronice a na pozemku. Pachatel projevil účinnou lítost a uvedl pozemek do původního stavu. Škoda na elektronice však zůstala neuhrazena.

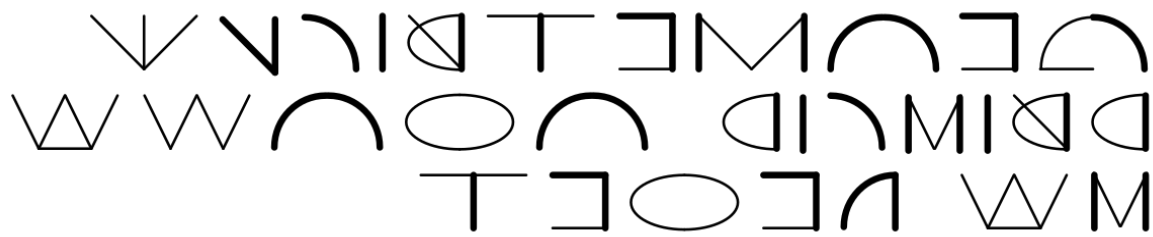
Spisová značka 5.1.6/8

Na počátku své trestné činnosti působil pachatel v textilním průmyslu, avšak nevyplácel zaměstnancům mzdu a nezajistil odpovídající pracovní podmínky. Rovněž panuje podezření, že jeho výrobky byly testovány na zvířatech a že motivem byla potřeba skladování většího množství odcizených předmětů.

Spisová značka 5.1.2/5

Po delší přestávce v trestné činnosti obnovil pachatel své aktivity. Existují indicie, že se zapojil do organizovaného zločinu ve spolupráci s cizím státním příslušníkem, údajně bossem z Čínské lidové republiky.

102. Čáry



103. Vzorce

$$\frac{3Q-Q}{7Q}\left(H(X)=-\sum_iP(x_i)\log P(x_i)\right)$$

$$\frac{15}{21}\left(\nabla\times\mathbf{E}=-\frac{\partial\mathbf{B}}{\partial t}\right)$$

$$\frac{4}{\pi}\cdot\frac{\pi}{5}\cdot\frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}}e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}$$

$$\left(1-\frac{2}{5}\right)(0=1+e^{i\pi})$$

$$\frac{1}{2}(F=ma)+\frac{1}{3}(ma=F)$$

$$(a^2+b^2=c^2)\cdot\frac{(a+b)^2-2ab}{10(a^2+b^2)}$$

$$\frac{5\cdot5!}{6!}\cdot\left(f(x)=\sum_{n=0}^\infty\frac{f^{(n)}(a)}{n!}(x-a)^n\right)$$

$$(c^2+4c^2)\frac{E=mc^2}{8c^2}$$

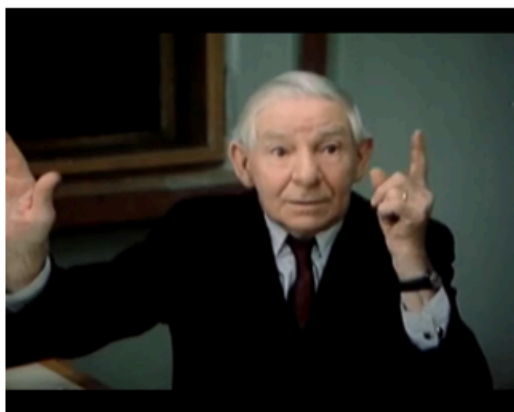
$$\frac{P(A)+P(A)}{5\cdot P(A)}\left(P(A|B)=\frac{P(B|A)P(A)}{P(B)}\right)$$

$$\frac{2\cdot (U=R\cdot I)}{3}$$

104. Znamé osobnosti



Jiří Cízler



František Kovařík



Tycho de Brahe



Ljuba Skořepová



Nicholas Cage



Zdeněk Miller



Pavel Srníček

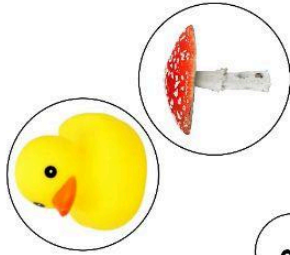


Halina Pawlovská



Jan Zákopčaník

105. Osmnáct obrázků



3.



5.



2.

!
PŘIDEJTE
BAZALKU
PRO LEPŠÍ
CHUŤ



8.

9.



12.

4.



10.



1.

7.

11.



6.



106. Slova a graf

částice nelze dělit

dáma je vždy vkusně oblečena

disk využíváme pro zálohování

komando je dobře vycvičeno

komise vydává odborné stanovisko

konzumace vede k potížím

malba vyjadřuje malířovy pocity

metoda zaručuje přesný výsledek

operace byla dlouhodobě naplánovaná

počasí způsobuje výrazné škody

politika ohrožuje sousedy

rozhovor najdete pouze u nás

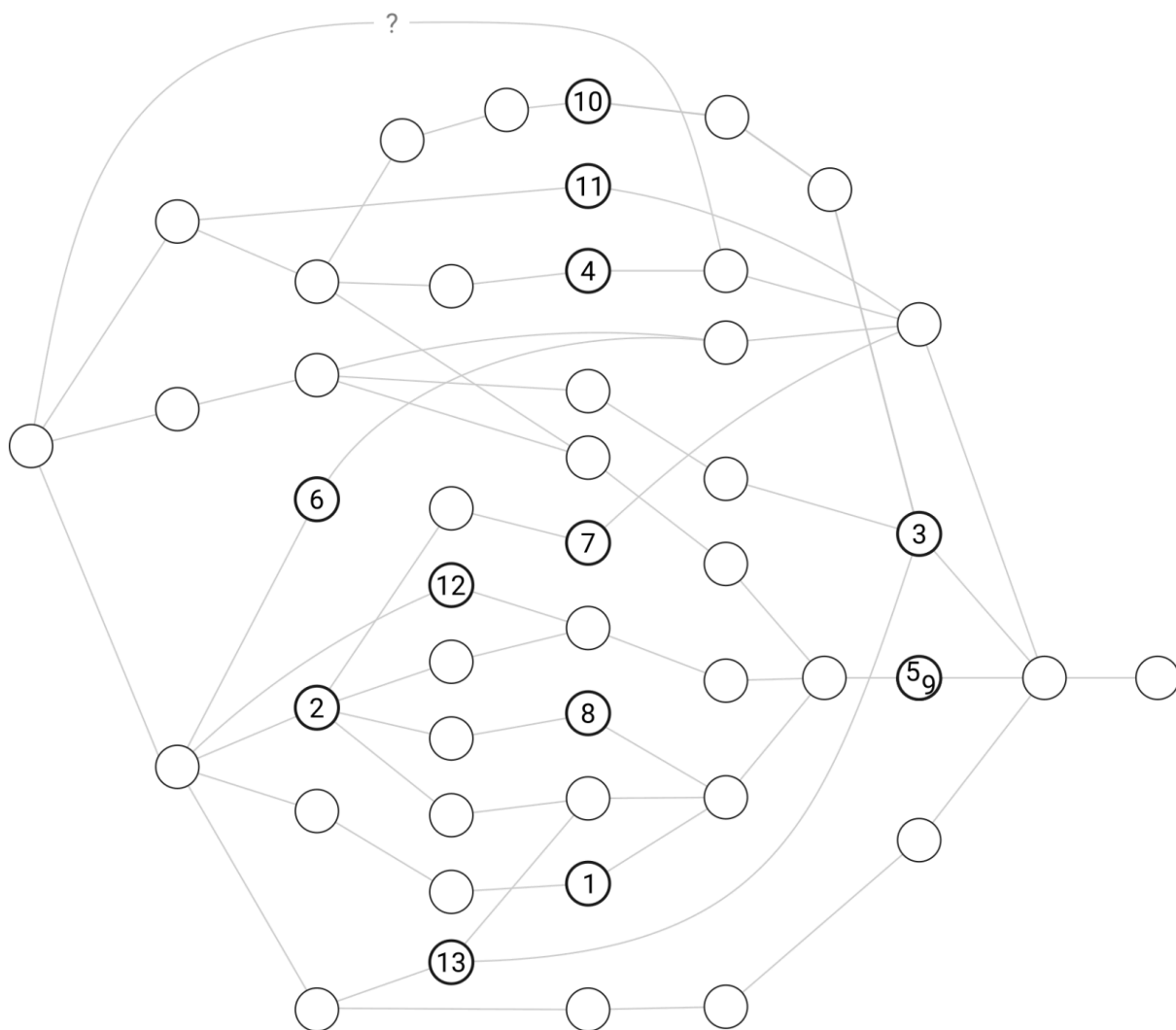
řešení optimalizuje využití prostředků

show byla plná barev

sláva rychle pominula

směs najednou vybuchla

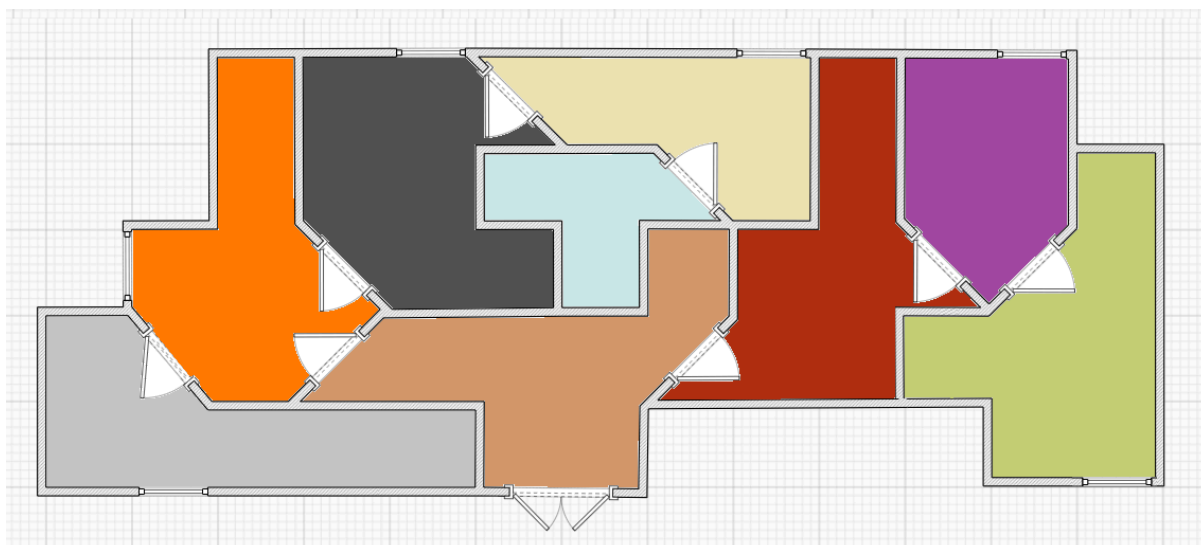
výklad pokrývá více případů než dřívější



107. Kód je v morseovce

- . - | | | | . . | | - - . - - - | - . . . - . | | - | - . . | . - . - | |

108. Půdorys



Em. Nečekali jsme vás, ale vstupte! Vítejte v našem skrovném příbytku! Budu vaším průvodcem. Sice jste už na půdě našich prostor určitě stáli, ale možná uvítáte, když vám připomenu, co kde najdete.

Půjdeme na to od lesa. Tuto místnost netřeba představovat, je to nejrozšířenější typ místnosti, který zná každý z Česka.

Tato místnost, jak vidíte, byla čerstvě vymalovaná. Voní tady vápno. A že je tady skelet? S tím si nelamte hlavu, každý má doma svého kostlivce ve skříni. Ten náš je jen takový kompař.

Toto je pokoj pro mladé. Doporučuji výhled – dohlédnete odsud za horizont A, možná ještě dál. Ostatně, okna jsou obecně dost důležitá. Nejhezčí výhled je, když září slunce, vyšlo-li.

Zde jsme už byli, postoupíme tedy k místnosti, kterou mám upřímně rád. Tady máme zásoby jídla. Nabídnu vám cukrovou řepu, hroznové víno, nebo snad trochu kukuřice?

Tato místnost je poněkud do kopečka. Když jsme tady měli známé z Rakouska, říkali, že tato místnost sídlí na příkrém svahu. Od této chvíle vám již přestanu tak zkratkovitě napovídat.

Sem jen nakoukneme, obujte si prosím gumáky. Do této místnosti se nám dostala podzemní voda. Jinak, všimli jste si, že dveře máme umístěné vždy tam, kde místnosti něco spojuje?

Pojďme se vrátit přes vstupní halu, zamíříme ještě sem. V této místnosti máme také zásoby jídla, ale ne tak moc. Není to až taková kvalita.

Tady naopak nemáme potraviny žádné. Tady vám mohu nabídnout jen značně vyluhovaný čaj. Odpusťte prosím tu vysokou vlhkost vzduchu.

Jejda! Do této místnosti nám vtrhla řeka! To je trapas.